

El Museo de Medicina Infanta Margarita

THE MUSEUM OF MEDICINE INFANTA MARGARITA

Tras la reciente publicación del Diccionario de Términos Médicos la Real Academia Nacional de Medicina acaba de presentar su nuevo proyecto estelar: la creación del Museo Nacional de Medicina Infanta Margarita sobre cuyo desarrollo ha comenzado a trabajar desde hace algún tiempo.

El ser humano, afirma Ortega y Gasset, es un ser radicalmente histórico, un ser que tiene junto a su biología, biografía y, junto a su biología y su biografía, pasado colectivo, esto es pasado como sociedad y como especie. Y conocer ese pasado es, por tanto, un acto de estricta humanidad, un acto necesario para humanizar cualquier actividad o acción a realizar en el tiempo presente. Y ello es especialmente importante en el ámbito de la salud y de la enfermedad y, en concreto, en la historia de cómo el ser humano ha buscado a través del tiempo cura para su enfermedad, alivio para su dolor y consuelo para su muerte.

La iniciativa de la Real Academia Nacional de Medicina de crear el Museo de Medicina Infanta Margarita se inserta e incardina en el propósito arriba indicado, esto es en hacer histórico y actual ese hilo de sanar que ha estado presente en el curso de la evolución humana desde el origen de nuestra especie hasta nuestros días. Y al hacerlo, la Real Academia se propone un doble objetivo: por un lado, mostrar el espesor histórico que tiene la medicina, y el conjunto de las ciencias de la salud, en nuestra cultura y por otro, invitar a reflexionar sobre el carácter progresivo y continuo con el que el ser humano ha ido avanzando a través del tiempo en su lucha contra las enfermedades y los males que le aquejan. Es frecuente oír a este respecto, sobre todo en el ámbito popular, que la medicina de nuestros días puede curar casi todo y que el tratamiento de cualquier enfermedad no es más que la mera prestación de un servicio previamente establecido y estandarizado en un catálogo. Las consecuencias de este proceder generan no pocas frustraciones en pacientes y, por supuesto, en los médicos y en el resto de los profesionales sanitarios. Pues bien una de las

razones que conduce a esta situación es sin duda la, ignorancia, la carencia de ese espesor histórico, de esa perspectiva histórica, que debería acompañar educativamente nuestra relación con la salud y la medicina.

El museo de Medicina Infanta Margarita quiere ser precisamente en España ese lugar de referencia en el que, por un lado, el espesor histórico de la medicina en la cultura tenga su asiento y su acogida y, por otro, ese lugar de referencia en el que la sociedad tome conciencia de lo logrado por la medicina hasta el presente, pero también de las importantes limitaciones que aún tiene, en nuestros días, el arte y la ciencia de curar.

A compartir este proyecto la Real Academia Nacional de Medicina, ha invitado a todas las instituciones, asociaciones y organismos que trabajan por y para la salud desde la administración, la investigación, la asistencia, los cuidados, la industria, la cooperación y la ética e integridad del ejercicio profesional y a tal efecto la mayoría de esas instituciones y organismos han firmado ya un documento de adhesión al Museo y de colaboración con la Academia para el logro de dicho objetivo. La firma del documento constituye la expresión de una voluntad compartida y, sin duda, el testimonio más fehaciente de que en España todos los agentes vinculados al mundo de la salud quieren compartir objetivos comunes tan estimulantes como el que supone la creación del citado Museo. Asimismo el Museo ha puesto en marcha una Asociación de Amigos (www.mmim.es/asociacion-de-amigos.html) que comienza a dar sus primeros pasos y que espera la colaboración no solo del sector sanitario sino de toda la sociedad española.

El hecho de que la Casa Real haya aceptado que en la denominación del Museo figure el nombre de la infanta Margarita figure tiene además el simbolismo de lo que la Corona representa tanto en la constitución como en el entramado afectivo y social de nuestra sociedad: el simbolismo de la continuidad histórica de nuestro País y el de aquellas ideas y emprendimientos que por su carácter

nacional trascienden lo coyuntural para convertirse en proyectos colectivos de nuestra sociedad al servicio de toda España.

Desde la modesta contribución que pueda hacer *Actualidad Medica* nuestra revista estará siempre al lado de este importante proyecto y canalizará en sus páginas todo el caudal de iniciativas que puedan surgir por parte de los responsables del mismo en lo que a la divulgación de la actividad museística se refiere y, por parte de sus lectores, en todo aquello que pueda significar donaciones, apoyo y colaboración con los fines del museo. Esta es nuestra voluntad y también nuestra responsabilidad.