

## Cien Años de Medicina en España. Una exposición y una voluntad

One hundred-year of Medicine in Spain. An exhibition and a will

El historiador Eric Hobsbawm ha escrito que el siglo XX se divide en tres grandes etapas: una primera de catástrofes que se extiende desde 1914 hasta la segunda guerra mundial, una segunda de veinticinco o treinta años de extraordinario crecimiento económico y transformación social y una tercera de descomposición, incertidumbre y crisis. La medicina en todas estas etapas ha jugado, a diferencia de lo ocurrido en siglos anteriores, un papel social cada vez más relevante acompañando al género humano en sus catástrofes, en sus transformaciones sociales y en sus distintas crisis e incertidumbres. La ciencia, por otra parte, ha avanzado en el siglo XX de forma espectacular dotando a la medicina de un potente sustrato conceptual a la vez que de innumerables recursos diagnósticos y terapéuticos.

¿Cómo se ha materializado en España la medicina del siglo XX? ¿Cuál ha sido su relación con la medicina universal? ¿Cómo ha logrado implantarse en nuestra sociedad? Existen sin duda numerosos factores económicos, sociales, políticos, etc. que han jugado un importante papel en el desarrollo del proceso. Sin embargo, es la convergencia entre todos esos factores y el factor personal, esto es el que representan todos y cada uno de los médicos e investigadores, que a lo largo del siglo, contribuyeron a crear esa medicina, a desarrollarla y a transmitirla socialmente, la que ha dado lugar a la medicina que hoy conocemos.

Las Reales Academias de Medicina tienen entre sus funciones la reflexión histórica y actual sobre la medicina, su síntesis y su inserción en la cultura, la preservación de su patrimonio intelectual, documental e instrumental y la difusión rigurosa y didáctica de su conocimiento con el objeto de que nuestra sociedad tome conciencia de la progresiva conquista que ha supuesto para la humanidad su lucha contra el dolor, la enfermedad y la muerte.

En este contexto la Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental, con sede en Granada y con ámbito territorial en las provincias de Almería, Granada, Jaén y Málaga y las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla, ha impulsado y organizado en el último trimestre de 2014 la Exposición "Cien años de Medicina en España"; una exposición cuyo objetivo fundamental es la voluntad de servir al propósito arriba indicado, esto es: hacer una aproximación histórica sobre el avance que ha experimentado la medicina en España y Andalucía Oriental en los últimos cien años y difundir a la sociedad el fruto de esa síntesis y de esa aproximación.

Desde las primeras radiografías hasta la cirugía robótica pasando por los antibióticos, la huella genética o las células madre.

Desde las casas del médico y la Gota de Leche hasta los modernos hospitales y centros de salud del Sistema Sanitario y desde el nacimiento de los Colegios y las Sociedades médicas hasta el sistema MIR, las Redes de Investigación o las Revistas Médicas virtuales, la Exposición, desarrolla en tres grandes secciones - el ser humano en estado de salud, el ser humano enfermo y la medicina y la sociedad- la evolución de la medicina en el último siglo. La Exposición a la vez que relata, en las distintas disciplinas y especialidades, la historia de las aportaciones más importantes que han contribuido a mejorar la salud en este periodo, y la de los hombres y mujeres que lo han hecho posible, expone un importante patrimonio material y documental que constituye el más vivo testimonio del gran logro que, en la búsqueda de sanar, ha logrado el género humano en los últimos cien años de su caminar sobre la tierra.

La voluntad última de la Exposición, tras su posterior recorrido por las distintas provincias y ciudades de nuestro ámbito territorial, es permanecer y enriquecerse con nuevas aportaciones y donaciones institucionales y privadas hasta alcanzar la categoría y el nivel de un verdadero museo científico destinado a la divulgación de la cultura médica y sanitaria a la vez que a la preservación del rico patrimonio que la historia nos ha aportado en el arte y la ciencia de curar. Hasta el presente y para el desarrollo de la actual Exposición la Real Academia ha contado con la estrecha colaboración de su propia Fundación, de la Universidad de Granada, y muy especialmente de la Facultad de Medicina, así como de los Hospitales Universitarios, del Parque de las Ciencias y de los Ilustres Colegios de Médicos del ámbito territorial de la Academia que generosamente han contribuido a la publicación del suplemento de la Revista Actualidad Médica que, a modo de catálogo, recoge el contenido de misma. Con la publicación de dicho suplemento nuestra centenaria revista no solo contribuye al momento concreto de la Exposición sino, que más allá de ese tiempo, sus páginas van a ser para siempre testimonio vivo de la misma y vehículo para la difusión de su mensaje a las nuevas generaciones.

Se ha dicho muchas veces que la sociedad civil española, y muy especialmente la granadina, es pasiva y carece de iniciativas y propuestas compartidas para, desde su propia tradición, intentar conquistar el futuro. La voluntad de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental es demostrar, por el contrario, con esta Exposición, y con el proyecto museístico al que va asociado, que las iniciativas existen y que está en nuestra sociedad y en nuestras autoridades canalizar su desarrollo y hacerlas realidad. A esa voluntad y a ese propósito nuestra revista Actualidad Médica presentará siempre toda su colaboración y todo su apoyo.